

## ■ SARRE-UNION

### • La Villeneuve, place des Tilleuls

Nord itinéraire 4

Contact : GIC Groupement d'Intérêts culturels, Mme Jeannine WEBER, présidente  
gic67@orange.fr



À l'initiative du Groupement d'Intérêts Culturels (GIC), c'est en 2013 que les élèves de BEP, Bac Pro et CAP du lycée Georges Imbert réalisèrent cette crèche sculpturale – et monumentale (plus de 3 m de haut) en aluminium, inox perforé et laiton, en partenariat avec la société Zimex ; éclairée dès la tombée de la nuit, elle est idéalement installée dans un environnement de sapins et de branches de Noël.

**Maîtrise d'œuvre :** Groupement d'Intérêts Culturels

**Témoignages :** « Lecture de plan, maniement des outils de perçage, de découpe métallique et de soudure, peinture des symboles, mise en place d'accroches permettant d'installer les 80 suspensions sur le grand sapin : un bel exemple de maîtrise professionnelle éclectique au service d'une cause universelle : la fraternité ! Merci à ces jeunes de 15 à 17 ans pour ce témoignage d'actualité » • « Chacun peut voir cette œuvre comme il le souhaite, c'est aussi un atout de l'art contemporain ».

■ **La crèche de Sarre-Union, place des Tilleuls, intègre à nouveau le circuit imaginé par les Noëlies** À l'initiative du Groupement d'intérêts culturels (GIC), c'est en 2013 que les élèves de BEP, bac pro et CAP du lycée Georges-Imbert à Sarre-Union ont réalisé cette crèche sculpturale – et monumentale (plus de 3 m de haut) – en aluminium, inox perforé et laiton, en partenariat avec la société Zimex, basée à Sarre-Union. Éclairée dès la tombée de la nuit, elle est idéalement installée dans un environnement de sapins et de branches de Noël.

■ Texte non signé, photo archives DNA DNA Saverne – Sarre-Union 30 novembre 2019  
« Sculpturale et monumentale »

■ **Montée sur la place des Tilleuls, la crèche géante du Groupement d'intérêts culturels de Sarre-Union annonce le retour des animations de la période de l'avent dans la commune** Ils font la paire, les deux Daniel. Chaque année, Daniel Huber et Daniel Laurent, tous deux retraités, se retrouvent le temps d'une journée pour remonter l'immense crèche métallique de la Villeneuve. L'ancien chef de production de chez Sotralentz et l'ancien chef de travaux responsable de l'enseignement professionnel et technique au lycée de Sarre-Union, profitent de cette occasion pour se retrouver et pour partager un moment en commun. Pendant plusieurs heures, perceuse et visseuse en main, ils ont redonné vie aux anges créés il y a près de 5 ans par les élèves de la section chaudronnerie du lycée Imbert. Ce montage de crèche est le premier signal des animations qui vont animer le quartier de Sarre-Union pendant plus d'un mois.

■ Texte et photos Thomas LEPOUTRE DNA Saverne – Sarre-Union 22 novembre 2017  
« Perceuse en main pour redonner vie aux anges »

■ **L'exposition proposée par le groupement d'intérêts culturels de Sarre-Union permet de découvrir un sapin de Noël qui sort de l'ordinaire : il a été créé par la section de chaudronnerie du lycée Imbert** Deux ans après avoir livré la crèche sculpturale en métal qui trône actuellement place des Tilleuls à La Villeneuve, la section chaudronnerie du lycée Georges-Imbert de Sarre-Union a une nouvelle fois été sollicitée par le groupement d'intérêts culturels (GIC) pour une création originale.

« Un premier projet concret à réaliser pour un client extérieur » Le GIC se concentre sur une valeur forte : la fraternité. C'est autour de ce thème que les jeunes de cette section entourés de deux de leurs professeurs ont travaillé. « Nous avons eu carte blanche sur ce projet », expliquent Lucien Anthony, professeur de chaudronnerie, et Émilie Martel, professeur d'arts appliqués.

Les deux professeurs ont accompagné les jeunes dans leurs recherches tant d'un point de vue artistique que sur la faisabilité technique des projets potentiels. Au final, ils ont prévu la création d'un grand sapin métallique de 3 m de haut, de 2,50 m de diamètre à la base, avec une multitude de symboles religieux.

Ce travail multidisciplinaire a essentiellement concerné les jeunes en classe de seconde Bac professionnel et de seconde CAP de la section chaudronnerie. Grâce à ce sapin, ces jeunes débutent leur formation spécifique avec « un premier projet concret à réaliser pour un client extérieur ». Ce qui a de nombreuses vertus, d'après Lucien Anthony : « Ils sont plus sérieux et savent qu'il faut que le travail soit bien exécuté ». De plus, cela rend les exercices habituels plus concrets, les jeunes se rendant compte des différentes étapes nécessaires pour aboutir à un produit fini et livrable dans un temps imparti.

Ils ont également fait des recherches sur les différents symboles qui entourent les religions naviguant du christianisme au taoïsme en passant par l'islam, le judaïsme ou le bouddhisme notamment.

**Une œuvre démontable** Ils ont également travaillé sur la future structure de leur arbre de Noël métallique et sur le volet pratique du transport et de l'installation de l'œuvre au centre de l'espace culturel du centre réformé. « Cela fait partie de la démarche de conception de ces produits », explique Lucien Anthony.

Après divers tests, via des logiciels professionnels, le sapin sera donc démontable. La raison de ce choix réside notamment dans le poids total de l'ensemble métallique, mais aussi de l'importance d'offrir au client une possibilité de le stocker sans trop encombrer les locaux du GIC. Avec un pied assez lourd, et un tronc percé pour accueillir les branches, près de 80 symboles religieux y sont installés. La flèche de ce sapin accueille un symbole neutre représentant la fraternité.

L'ensemble de ces pièces ont été façonnées par les 15 jeunes de 15 à 17 ans, qui ont ainsi dû faire en sorte de maîtriser la lecture du plan, le maniement des outils de perçage, de découpe métallique et de soudure. Ils ont également peint les symboles de différentes couleurs et travaillé sur la mise en place d'accroches permettant d'installer les 80 suspensions de ce grand sapin.

Une fois installée, cette nouvelle réalisation devrait offrir une belle vitrine au savoir-faire développé dans la section professionnelle du lycée de Sarre-Union auprès du grand public. Pour le GIC, le lien avec cette section est déjà important puisque d'autres commandes seraient déjà lancées pour le printemps prochain.

■ Texte et photos Thomas LEPOUTRE DNA Saverne – Sarre-Union 1<sup>er</sup> décembre 2015  
« Un sapin de métal »

■ [...] **La crèche sculpturale de la place des Tilleuls, intégrée au Sentier des crèches depuis sa création en 2013, est visible en plein air ; ce sont les élèves de bac pro au lycée professionnel de la ville**, sous l'impulsion de leurs professeurs d'arts plastiques et de métallurgie et en partenariat avec la société Ziemex qui l'ont conçue. Dans un cadre de sapins et de branches de Noël, les personnages, de haute taille, sont éclairés dès la tombée de la nuit.

[...] Initié par les Noëlies en 2010, le Sentier des crèches d'Alsace offre un parcours hors des grands circuits traditionnels de Noël. Les créations, œuvres d'artistes et de villageois, modernes ou authentiques, simples ou animées, rappellent le sens originel de l'avenant : le partage. Le Sentier complet est constitué d'une trentaine d'étapes.

■ Texte non signé, photo DNA DNA Sarre-Union 21 novembre 2015  
« Dans un cadre de sapins et de branches de Noël »

■ [...] **Une fois de plus, le sentier des crèches d'artisans et bénévoles en Alsace, monté par les Noëlies, passe par l'Alsace Bossue** Du 29 novembre au 6 janvier, la crèche sculpturale de la place des Tilleuls, à Sarre-Union, pourra être admirée. Réalisée en métal par les élèves des sections chaudronnerie du lycée technique en 2013, elle représente des personnages de haute taille stylisés [...].

■ Texte Marie GERHARDY, photo DNA DNA Sarre-Union 27 novembre 2014  
« Crèche sculpturale »

■ [...] **La crèche sculpturale conçue par les élèves du lycée Georges-Imbert sera remise en place** durant toute la période place des Tilleuls, à la Villeneuve, juste en face des locaux du GIC. Cette création stylisée a fait couler beaucoup d'encre l'an dernier, mais a finalement été acceptée dans le paysage [...].

■ Texte Marie GERHARDY, sans photo DNA Sarre-Union 21 novembre 2014  
« Crèche stylisée »

■ **Une sympathique rencontre a réuni les élèves artistes et artisans de la crèche de la Villeneuve. « Nous ne l'avions pas encore vue montée sur place », affirment les élèves chaudronniers** La crèche de la Villeneuve reste en place jusqu'au 4 janvier avant de reprendre vie à la fin de l'année 2014 après un stockage dans les locaux du GIC. « Quand le projet a pris corps, j'étais enthousiaste mais inquiet. Non seulement la crèche a été réalisée, mais qui plus est, avec talent, grâce à l'addition de toutes les bonnes volontés », s'exclame Aimé Schneider, trésorier du GIC.

S'adressant aux élèves de seconde CAP, TCI, MEI, aux 1<sup>ères</sup> TCI et aux terminales CAP et TCI, Christiane Boch, présidente du GIC leur dit : « Vous pouvez dire, j'y ai contribué, j'y ai participé ». Les élèves se sont déplacés en nombre avec Jean-Jacques Grillet, Michel Suchorski et Lucien Anthony, professeurs de chaudronnerie, Christiane Ludwig, professeur de maintenance, Régis Croué, professeur de dessin technique et Émilie Martel, professeur d'arts appliqués.

**L'origine du projet** Selon la présidente du GIC, ce projet de nouvelle crèche est né « grâce à Daniel Laurent, chef de travaux, et aux liens d'amitié profonds et durables qui nous lient. » La principale difficulté autour de cette crèche a été celle des ailes. Puis Émilie Martel, professeur d'arts appliqués a trouvé la solution des tubes.

Monique Dedenom, animatrice et Christiane Boch expliquent que « l'idée est partie d'une crèche que les membres du GIC ont vue au Portugal ». « Je suis allée trouver Daniel Laurent avec une photo de cette crèche. Il a tout de suite compris ce que cela pouvait apporter au lycée. » L'intéressé complète : « J'aime l'art moderne et c'est une sculpture avant-gardiste faisant abstraction de la religion. »

■ Texte M.-C. B., photo DNA DNA Sarre-Union 1<sup>er</sup> novembre 2014  
« Réunis autour de la crèche »

■ **Cette année, les Noëlies ont la fierté d'avoir favorisé deux créations de crèches** À Sarre-Union en plein air, place des Tilleuls à la Villeneuve, une crèche sculpturale en métal, projet à la fois artistique et pédagogique initié par le Groupement d'intérêts culturels. L'œuvre a été réalisée par les élèves de la section chaudronnerie du lycée professionnel sous l'impulsion du chef des travaux, Daniel Laurent et en partenariat avec la société Ziemex. Dans un cadre de sapins et de branches de Noël, les personnages de haute taille sont éclairés dès la tombée de la nuit. Cet événement angélique est destiné à demeurer ensuite dans la cité.

■ Texte non signé, photo R. L. Le Républicain Lorrain Sarre-Union – Sarrewerden 8 décembre 2013  
« Projet artistique et pédagogique »

■ **Des élèves en chaudronnerie du lycée Imbert de Sarre-Union ont donné vie au projet de leur professeur d'arts appliqués** Cette œuvre en métal, une commande, est inscrite sur le sentier des crèches d'Alsace. Du dessin à la réalisation d'une crèche géante en métal ! Voilà un beau projet qui est né suite à une commande passée par le Groupement d'Intérêts Culturels à la section chaudronnerie du lycée polyvalent Georges-Imbert de Sarre-Union. Objectif : inscrire Sarre-Union dans le Sentier des crèches d'Alsace, un parcours situé hors des grands circuits traditionnels de Noël. *Émilie Martel, professeur d'art appliqué au lycée, a imaginé l'œuvre.* « Je suis immédiatement partie sur le principe des formes épurées, réalisables par les élèves. »

Ce projet est d'autant plus intéressant pour l'établissement scolaire qu'il a permis à des élèves de manipuler des métaux qu'ils ont rarement l'habitude de travailler dans leur cursus. « Les ailes ont été réalisées en aluminium déployé, les auréoles des anges en laiton et ils ont utilisé aussi de l'inox perforé pour le reste de la structure », explique *Daniel Laurent, chef de travaux.* Le tout donne à l'œil une sensation de légèreté et d'aérien malgré les volumes de métaux utilisés.

**Une centaine d'heures de travail** L'enseignante est d'autant plus satisfaite que « le résultat est assez fidèle au croquis ». Pour autant la tâche n'a pas été facile pour les élèves et les enseignants qui les ont encadrés dans la réalisation. « Au départ, je me suis dit que ce serait vite fait », confie *Lucien Anthony, un des trois professeurs de chaudronnerie qui a travaillé sur la crèche avec Jean-Jacques Grillet et Michel Suchorski.* Il ajoute : « Finalement, c'était assez technique, et on a dû résoudre pas mal de problèmes ». Au total, une centaine d'heures ont été nécessaires pour donner vie à cette crèche en métal. « La difficulté a été de positionner les ailes, mais surtout de travailler avec d'aussi grands volumes », note *Antoine Kieffer, 17 ans, en bac professionnel chaudronnerie.* Tous les élèves de CAP et de bac pro se sont pleinement investis dans cette réalisation qui a été installée sur le tapis de copeaux de marronniers, place des Tilleuls à Sarre-Union. De quoi lui donner un côté traditionnel qu'apprécieront les puristes. « Chacun peut voir cette œuvre comme il le souhaite, c'est ce qui est bien dans l'art contemporain », ajoute *Émilie Martel.* Une œuvre ouverte qu'interpréteront à leur façon les visiteurs qui viendront voir cette mise en scène moderne de la crèche.

■ **Texte Claudio DI GIACOMO, photos Thierry NICOLAS** Le Républicain Lorrain Sarreguemines 8 décembre 2013  
« Une crèche bien chaudronnée »

■ [...] **Invités au vernissage, les élus locaux ont salué l'initiative du GIC** Le conseiller général et maire de Sarre-Union, *Marc Séné,* a noté « un programme de qualité, riche et varié. Avec la création de cette crèche remarquable, vous avez réussi le pari audacieux de l'innovation. » Il faisait allusion à la crèche réalisée par les élèves des sections chaudronnerie du lycée professionnel. Au nom du président de Région *Philippe Richert,* la conseillère régionale *Huguette Zeller* a exprimé sa joie de « partager ce temps de l'avent, temps de lumière qui redonne le vrai sens de Noël ». [...] Pour le député *Patrick Hetzel,* la crèche sculpturale traduit « la fraîcheur de la jeunesse qui s'implique et revisite nos traditions. »

■ **Texte M.-TH. D., photo DNA** DNA Saverne – Sarre-Union 2 décembre 2013  
« La fraîcheur de la jeunesse revisite nos traditions »

■ **La crèche a été installée lundi sur la place des Tilleuls à la Villeneuve. Deux élèves du lycée Georges-Imbert et leurs référents se sont prêtés à l'exercice** *Daniel Laurent, chef des travaux,* a expliqué : « Nous avons trouvé une solution pour faire tenir les ailes des anges au-dessus de la structure. Nous fixerons un tube rigide à l'arrière. » Haute de plus de trois mètres, cette crèche moderne, très stylisée, ne passe pas inaperçue. Nul doute qu'elle attirera les curieux lors du lancement des festivités de Noël de la ville.

■ **Texte et photo Marie GERHARDY** DNA Sarre-Union 30 novembre 2013  
« La crèche lycéenne »

■ [...] **Venus apporter la paix l'an dernier, les anges vont éclairer les visiteurs vers l'esprit de Noël** avec cette année une approche plus familiale. Cela passe par les animations, mais aussi par la participation des différentes générations à ce projet puisque la crèche créée par les élèves du lycée de Sarre-Union en sera une pièce importante [...].

■ **Texte Thomas LEPOUTRE, sans photo DNA** Sarre-Union 26 novembre 2013  
« En quête de lumières »

■ **La construction de la crèche avance à grands pas. Le chef des travaux Daniel Laurent n'a pas encore rencontré de problèmes majeurs** Le Groupement d'Intérêts culturels (GIC) en a eu l'idée, le lycée Georges-Imbert l'a fait. Une crèche moderne et stylisée est en train d'être construite par les élèves métalliers, sous la direction de *Daniel Laurent* et du professeur à la retraite *Thierry Pfeiffer.* Le temps est compté, car elle devrait être livrée dans quelques jours. Tandis que les élèves sont en sortie scolaire, les professeurs avancent sur le projet en attendant leur retour. *Daniel Laurent* dessine les ailes à même le métal, tandis que *Thierry Pfeiffer* les découpe.

**Gigantisme de la réalisation** « Nous faisons des tests pour voir comment nous pouvons couper le métal. Les fils de fer se recourbent à la coupe, il faut que nous trouvions une solution. »

La structure est déjà montée, et les trois personnages principaux de l'histoire de la naissance de Jésus sont déjà en place, donnant une idée du gigantisme de la réalisation. Reste encore à installer les auréoles dorées et les grandes ailes au-dessus de l'ensemble. Les accidents de parcours que prévoit déjà *Daniel Laurent* ne sont pas encore survenus.

■ **Texte et photos Marie GERHARDY** DNA Sarre-Union 17 novembre 2013  
« Au lycée, la construction de la crèche avance »

■ **Le groupement d'intérêts culturels de Sarre-Union a demandé aux élèves en chaudronnerie du lycée Georges-Imbert de réaliser une crèche en métal** Selon les dessins de la professeure d'arts plastiques *Émilie Martel* et les plans du chef de travaux *Daniel Laurent,* ils se sont attelés hier à la tâche. La réalisation monumentale mesurera plusieurs mètres de haut, de large et de profondeur. Elle sera installée sur la place des Tilleuls, en plein air, à la vue de tous. Cette œuvre très stylisée, toute de laiton, acier inoxydable et aluminium, est la toute première création originale à être intégrée au Sentier des crèches, dans le cadre des Noëlies.

■ **Texte et photo Marie GERHARDY** DNA édition régionale 7 novembre 2013  
« Des lycéens créent une crèche pour les Noëlies »

■ **Pour la première fois, le sentier des crèches des Noëlies intègre cette année une création : une crèche en métal conçue par les élèves métalliers du lycée de Sarre-Union** « J'aime beaucoup la place des Tilleuls, à la Villeneuve. L'an dernier, nous y avons installé un mandala. Je me demandais comment l'animer cette année dans le cadre de nos animations de Noël sur le thème des anges », raconte *Christiane Boch*, présidente du *Groupe d'intérêts culturels (GIC)* de Sarre-Union. Elle poursuit : « Des membres du GIC sont partis récemment en voyage au Portugal. Ils sont revenus avec des photographies de la crèche en métal de la ville de Fatima. Elle m'a beaucoup impressionnée, et j'ai eu envie de faire la même chose. » Aussitôt dit, aussitôt fait. *Christiane Boch* demande au lycée *Georges-Lmbert* de Sarre-Union de réaliser la sculpture à la fin de la dernière année scolaire.

*Daniel Laurent*, chef des travaux du lycée, accède immédiatement à sa requête. Il y voit un bon exercice pour les 35 élèves des sections chaudronnerie, tant les CAP que les Bac Pro. Pour le proviseur *Jean-Luc Lanno*, l'aspect religieux du projet ne pose pas de problème dans un établissement laïc : « C'est une commande. Les élèves n'ont pas conçu le projet, ils ne font que le réaliser. »

Durant l'été, la professeure d'arts plastiques *Émilie Martel* s'est penchée sur les dessins de la future crèche. Elle raconte : « *Christiane Boch* voulait des personnages très stylisés. J'ai donc esquissé trois silhouettes auréolées, pour Jésus, Marie et Joseph. J'ai ajouté les ailes au-dessus, pour rester dans la thématique des animations de Noël du GIC. »

**Diluer l'aspect religieux au profit de l'aspect artistique** Les silhouettes, qui n'ont pas de membres ou de visages distincts, contribuent à diluer l'aspect religieux au profit de l'aspect artistique. « De toute façon, en Alsace, les frontières entre enseignement et religion sont culturellement plus floues qu'ailleurs en France », précise *Jean-Luc Lanno*.

Rapidement, *Daniel Laurent* et *Thierry Pfeiffer*, un professeur à la retraite et actuellement membre du GIC, conçoivent les plans de la structure. Le matériel est commandé : 375 kilos d'aluminium, d'acier inoxydable et de laiton sont arrivés il y a quelques jours dans l'atelier du lycée *Georges-Lmbert*. La crèche aura trois couleurs, argenté, cuivré et doré.

« Le lycée ne nous a pas facturé la réalisation. En revanche, le coût du matériel s'élève à 4 200 euros », raconte *Christiane Boch*. L'ensemble de la manifestation « *Anges messagers de lumière* » a été budgétisé autour de 15 000 euros, et le GIC espère des subventions de la commune de Sarre-Union.

La diversité des manifestations a d'ores et déjà permis l'attribution d'une subvention de 3 300 euros par la Région. De plus, la crèche sera la toute première création originale intégrée au sentier des crèches, dans le cadre des Noëlies, financées par le Conseil régional.

**Surveillance rapprochée** Hier, quelques élèves ont commencé à dessiner sur les feuilles de métal, sous la surveillance rapprochée de *Daniel Laurent*. Les professeurs n'ont pas le droit à l'erreur car le matériel a été prévu au plus serré, et que la crèche devrait déjà être installée d'ici au 22 novembre. « Cela apprend à nos élèves à être réactifs et à travailler avec les contraintes imposées par un client », affirme *Jean-Luc Lanno*.

Toute la préparation en amont a été effectuée par les deux pilotes, mais les élèves, accompagnés de leurs professeurs de spécialité, s'occuperont de paramétrer les machines, de découper les pièces et de monter l'ensemble. « Je laisse venir les imprévus qui vont forcément se présenter... », s'amuse *Daniel Laurent*, enthousiasmé par le projet.

Une centaine d'heures de travail avec les élèves seront nécessaires pour réaliser la crèche, sans compter le travail des professeurs. L'entreprise *Ziemex*, partenaire depuis longtemps du lycée, a accepté d'apporter son support technique. « Ils nous conseilleront pour la rigidité de l'ensemble et la fixation au sol, car la crèche sera exposée en plein air. »

La crèche sera démontable, et probablement réutilisée dans les prochaines années. L'œuvre monumentale, baptisée « *Un avènement angélique* », mesurera plusieurs mètres de haut, de large et de fond. Elle prendra place dans un décor végétal de branches de sapins et sera éclairée la nuit. Reste à savoir comment les villageois vont accueillir cette réalisation moderne et stylisée.

■ Texte et photo **Marie GERHARDY** DNA Sarre-Union 7 novembre 2013  
« Une crèche moderne conçue par les lycéens »



**Le Sentier des crèches – Les Noëlies • 6, rue Jean Frédéric Oberlin • 67000 STRASBOURG**  
T/ 03 90 41 02 02 • [accueil@noelies.com](mailto:accueil@noelies.com) • [www.noelies.com](http://www.noelies.com)